

Рассмотрена на педсовете

. протокол № 1 от 30.08.2024г.

Директор Чичковской ООШ



Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

Чичковская основная общеобразовательная школа

ПРОГРАММА

дополнительного образования

«ВОЛШЕБНЫЕ ПЕПЕЛЬКИ»

(художественно-эстетическая направленность)



2024 год

Чичкова

Педагог дополнительного образования:

Вичева С.Г.

Возраст обучающихся 7-11 лет, срок реализации – 1 год



Содержание

1. Пояснительная записка	3-5
1. Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности.....	6
1. Тематический план	7
1. Содержание программы	8-9
1. Методическое обеспечение	10-11
1. Литература	12
1. Календарно-тематический план.....	13-15

Пояснительная записка

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.
- Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Характеризуя актуальность темы, видно, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке – это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия.

Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, спичками имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы. Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления. Система работы кружка построена с учётом принципов последовательности и системности в формировании знаний, умений и навыков.

Данная программа кружка художественного творчества «Снежная фантазия» рассчитана на один год обучения детей в возрасте 7-11 лет, поэтому в данную профильную группу набраны учащиеся начальных классов по их собственному желанию. Занятия проводятся в школе во второй половине дня.

Цель программы

Формирование художественной культуры школьников через их собственное творчество.

Задачи программы

- Приобщение учащихся к художественному творчеству.
- Формирование художественно-образного мышления и эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности.
- Развитие творческих способностей и навыков работы с различными материалами.
- Формирование практических навыков работы с различными инструментами.

- Развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, способностей, позволяющих самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Организация образовательного процесса

- Занятия кружка проводятся 4 раза в неделю по 40-45 мин. Общее количество учебных занятий кружка в год по творчеству – 144 ч. Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей (педагогическая диагностика) проводится 3 раза в год (первичный – в сентябре, промежуточный – в январе и итоговый – в мае).
- Учебная нагрузка планируется исходя из педагогической и психологической целесообразности с учётом психологических и физических особенностей детей младшего школьного возраста. Большая часть часов отводится на практические занятия, которые являются наиболее эффективной формой обучения в объединении.
- Задача руководителя – постоянно поддерживать на занятиях творческий настрой, сохранить увлечённость ребят любимым делом. Поэтому очень важно подбирать задания в соответствии с возрастом. Выполнение работ только кажется простым, за этим кроется выработка твёрдых навыков. В повседневной жизни необходимо поддерживать у детей радость открытия, новизны, удивления собственным возможностям, чувство гордости за результаты своего труда и творчества своих товарищей.
- Положительным воспитательным моментом является то обстоятельство, когда руководитель кружка вместе с ребятами делает и свою работу, на которую ориентируются дети. Метод личного показа приветствуется.
- Задача педагога – следить за правильной организацией рабочего места учащихся, хранением инструментов, экономным и бережным расходом материалов, аккуратным обращением с методическими материалами, журналами, книгами.
- Эффективным средством обучения и воспитания, а также формирования и сплочения коллектива являются совместные посещения выставок

прикладного и художественного творчества, проведения праздников в коллективе, чаепитий.

- Младшие школьники быстро утомляются, поэтому через каждые 20-30 минут работы необходимо делать перерыв или физминутки, обязательно включая зрительные.
- Методы обучения в начале учебного года с учётом знаний, практических навыков, получаемых на занятиях, отличаются от методических приёмов, используемых в конце периода обучения.
- В начале изучения любого изделия педагог даёт основы технологии, направляет деятельность учащегося на правильное выполнение различных операций, следит за их качеством.
- Постепенно ребята приучаются выполнять работу самостоятельно, используя накопленный опыт, проявляя свою выдумку, фантазию и воображение. В работах должно ощущаться авторство ребёнка.
- Содержание тематического планирования из года в год может частично меняться и корректироваться. В план могут вноситься изменения, отражающие реальные события.

Ожидаемые результаты

Дети будут знать:

- о разнообразии техник народного творчества;
- о свойствах и качествах различных материалов;
- о технике безопасности во время работы.

Дети будут уметь:

- планировать свою работу;
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- создавать индивидуальные работы;
- использовать различные техники и способы создания рисунков;

- аккуратно и экономно использовать материалы.

Учебно-тематический план

№	План	часы		всего
		Теор.	Прак.	
1	Введение. Вводное занятие в учебный курс	4		4
2	Чичковское плетение (основы)	1	14	15
3	Плетение ковриков разными способами			
4	Проектная деятельность	1	9	10
5	Поделки из пряжи и ниток	1	9	10
6	Вязание игрушек	1	14	15
7	Вязание изделий из шерстяной пряжи шапка+шарфик+варежки, пинетки, носки с узором, тапочки –следки, прихватки, одежда для кукол	1		
8	Вязание салфеток (крючком)			
9	Плетение фенечек Кумихимо	1	9	10
10	Работа с тканью	1	9	10
11	Выставки творческих работ		8	8
12	Праздники, чаепития		4	4
	Итого:			

Содержание программы.

1. Правила техники безопасности.

Знакомство с правилами техники безопасности при работе с разными инструментами.

2. Работа с пряжей.

Учащиеся учатся работать с лекалами из бумаги, переводить выкройку через кальку и самостоятельно готовить лекала по заданным размерам, работать с пряжей разного качества, выполнять работу по инструкции.

Изделия из пряжи.

«Весёлые куклы».

Поделки из помпончиков: «Пушистые бусы», «Гусеница», «Цыплёнок», «Грибы», «Чудо - ягодки», «Открытка», «Новогодняя ёлочка» и т.п.

Методические пояснения

Программа подчеркивает важность увлеченности школьников творчеством для формирования у учащихся познавательного интереса. Эстетические их художественные потребности детей должны сознательно развиваться на каждом занятии.

Для этого предусмотрен ряд специальных методических приемов. Так как одна из ведущих задач - творческое развитие личности ребенка, особое внимание обращается на развитие воображения и фантазии. На каждом занятии детям дается возможность пофантазировать, поощряется создание собственных образов.

Важно высвободить творческую энергию детей. Полезно систематизировать все интересные находки по развитию детского воображения в процессе художественной деятельности на занятиях для организации коллективных выставок. При всей предлагаемой свободе творчества необходимо постоянно иметь в виду структурную целостность данной программы.

На итоговых занятиях предоставляется возможность широко сопоставить разнообразные работы, объединенные общей темой, сравнить свои работы с

творчеством своих товарищей, проявить “зрительское умение”, оценить художественный труд.

В программе поднята важнейшая проблема духовного развития личности, воспитания мира чувств ребенка, его эмоциональной чуткости, активной-действенной отзывчивости на добро.

Формами подведения итогов реализации программы “Снежная фантазия” являются:

- выставки: тематические, праздничные,
- творческие конкурсы: школьного, сельского, районного, краевого и федерального масштаба.

На уроках трудового обучения существует заключительный этап – презентация своей работы, на котором каждый ребёнок по желанию представляет и демонстрирует в действии своё изделие, сопровождая это стихотворением или загадкой, и даёт возможность другим детям полюбоваться им, поддержать в руках. Такой этап есть и на занятиях кружка.

Работа с родителями.

Привлечение родителей к организации и проведению мероприятий в дополнительном образовании «Снежная фантазия», помощь в организации экскурсий.

Организация тематических творческих выставок поделок на родительских собраниях и внеклассных мероприятиях, в сельском ДК.

Материалы, инструменты, приспособления

Для выполнения работ необходимы определенные материалы, инструменты и приспособления:

- *Картон* : цветной, тонкий, упаковочный.
- *Ткань, иголка, дырокол.*
- *Различные оригинальные материалы:* пуговицы, ракушки, камешки, бисер, стеклярус, блески, бусины разного размера и формы для создания нетрадиционных изделий.

- Цветная пряжа для изготовления поделок из помпончиков.
- Вата, поролон, капрон для набивки игрушек.
- Бросовый материал: коробка картонная, стеклянная бутылка оригинальной формы, капсулы киндер-сюрпризов, кусочки фетра, драпа, поролона, кожи, ткани, проволоки, спички т.п.
- Клей ПВА и «Момент».
- Ножницы, кисточки, карандаши, ножницы, линейки, гуашь и пр.
- Карандаши простые и цветные, краски, гуашь, кисти необходимы для росписи изделий.

Календарно-тематический план

№	Тема занятия	Теор.	Практ.
1-2	Введение. Вводное занятие в учебный курс.	4	
3	Чичковское плетение: основы	1	
4-7	Чичковское плетение: основы		8
	<i>Подготовка необходимого материала из старой и ненужной ткани.</i>		
	<i>Плетение подставки под горячее.</i>		
	<i>Плетение чехла для стула.</i>		
	<i>Плетение ковра.</i>		
8	Проектная деятельность	1	
9-11	Проектная деятельность. Книжки-малышки в форме различных овощей, фруктов и т.п.		7

36	Работа с нитями пряжи.	2	
37- 40	Работа с лекалами из бумаги.		8
	<i>Перевод выкройки через кальку и самостоятельная подготовка лекала по заданным размерам, работа с пряжей разного качества.</i>		
	<i>Поделки из помпончиков. Цыпленок.</i>		
	<i>Поделки из помпончиков. Пушистые бусы.</i>		
	<i>Поделки из помпончиков. Гусеница.</i>		
41-44	Работа с тканью.	1	
	<i>Платица для куколок.</i>		8
62	Оформление выставки игрушек		3
63	Выставка поделок из бросового материала		1
64-65	Экскурсия		4
	<i>Весенний лес</i>		
	<i>Культурный центр «Каскад»?????</i>		
66	Выставка цветов из различных материалов		2

67	Выставка творческих работ		2
68-71	Проектная деятельность - выбор проекта - выполнение - оформление - защита		8
72	Праздник, чаепитие.		3
Итого		5	86

